

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Декан филологического факультета
Грачева Ж.В.
25.04.24



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.01(У) Учебная практика, ознакомительная

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

2. Профиль подготовки/специализация: Дизайн

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр искусств и гуманитарных наук

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию практики: кафедра русской литературы 20-21 веков, теории литературы и гуманитарных наук

6. Составители программы: Рыбачева Л.В., к.ф.н, доцент, Белоусова П. В., старший преподаватель кафедры русской литературы XX-XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук ВГУ

7. Рекомендована: утверждаем НМС факультета от 25.04.2024, протокол № 8.

8. Учебный год: 2025-2026

Семестр(ы): 4

9. Цель практики:

Целями учебной практики являются:

- познакомить обучающихся на базе музеев различного профиля (художественных, мемориальных, краеведческих и др.) с основными направлениями их деятельности,
- дать представление о музее как о социокультурном институте в историческом контексте, оформляющем процессы общения и взаимодействия различных культур и субкультур.

Задачами практики являются:

- познакомить с формой деятельности разных музейных структур;
- познакомить с художественным фондом музея;
- сформировать навыки работы с музейно-педагогической литературой;
- сформировать навыки использования культурного наследия в образовательной, воспитательной и просветительской деятельности.

Практика проходит в форме практической подготовки. *

10. Место практики в структуре ООП: вариативная часть блока Б2.

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам.

Обучающийся должен:

знать: основы музееведения; видовую, организационную структуру музеев.

уметь: структурировать музеи, на практике применять теоретические знания музееведения.

владеть навыками: оценки современных проблем и тенденций развития культуры и искусства, методами организации досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Взаимосвязь результатов освоения данной практики с трудовыми функциями профессиональных стандартов (типом задач профессиональной деятельности);

Б2.В.01(У) Учебная практики, ознакомительная непосредственно связана с трудовыми функциями (типом задач профессиональной деятельности) профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; - Разработка и реализация образовательных программ в области дополнительного образования детей и взрослых. Преподаватели по программам дополнительного обучения.

Взаимосвязь результатов освоения данной практики с последующими практиками
Б2.В.01(У) Учебная практики, ознакомительная является видом деятельности обучающегося, позволяющим познакомиться с профессиональными компетенциями будущей профессии для того, чтобы подготовить студента к следующим этапам учебного процесса, в частности таким практикам, как Б2.В.02(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности и Б2.В.03(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности и Б2.В.04(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта художественно-творческой деятельности

11. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: дискретная

12. Планируемые результаты обучения при прохождении практики (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

| Код | Название компетенции | Код(ы) | Индикатор(ы) | Планируемые результаты обучения |
|-------|---|---------|---|---|
| ПК-1 | Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых | ПК-1.2 | Организует досуговую деятельность учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы | Уметь обрабатывать и анализировать информацию для обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы, составлять экскурсионную программу в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы. Владеть навыками использования экспозиций музеев при реализации дополнительных общеобразовательных программ |
| ПК-3. | Способен к организационно- | ПК 3.1. | Организует и проводит массовые досуговые | Уметь формулировать и комментировать программы музейных |

| | | | | |
|--|--|--|-------------|--|
| | педагогическому обеспечению реализации дополнительных общеобразовательных программ | | мероприятия | экспозиций, выставок. Владеть формами и методами организации массовых досуговых мероприятий, способностью применить современные технологии организации массовых досуговых мероприятий. |
|--|--|--|-------------|--|

13. Объем практики в зачетных единицах / час. (в соответствии с учебным планом) — 2 зет / 72.

Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой.

14. Трудоемкость по видам учебной работы

| Вид учебной работы | Трудоемкость | | | | |
|---------------------------------|--------------|--------------|-----------------|------------|-----|
| | Всего | По семестрам | | | |
| | | 4 семестр | | № семестра | ... |
| | | ч. | ч. в форме п.п. | | |
| Всего часов | 72 | 72 | | | |
| в том числе: | 1 | 1 | | | |
| Контактная работа (включая НИС) | | | | | |
| Самостоятельная работа | 71 | 71 | 71 | | |
| Итого: | 72 | 72 | 71 | | |

15. Содержание практики (или НИР)

| п/п | Разделы (этапы) практики | Виды учебной работы | Объем учебной работы, ч | |
|-----|---|---|-------------------------|------------------------|
| | | | Контактные часы | Самостоятельная работа |
| 1. | <i>Подготовительный (организационный)</i> | Инструктаж по технике безопасности, общее знакомство с местом практики, составление и утверждение графика прохождения практики, изучение литературных источников по теме экспериментального исследования, реферирование научного материала и т.д. | 1 | 4(3*) |
| 2. | <i>Основной *</i> | Первое знакомство с Санкт-Петербургом: Невский проспект, водные каналы, развод мостов. С нее начинается история города (Петропавловская крепость). Экскурсия в «Кабинет редкостей» (Кунсткамера). Научно-исследовательский музей Российской академии художеств им. И. Репина. Стиль ампира (Казанский кафедральный собор). Литературный музей (последняя квартира А.С. Пушкина). Художественный музей (Эрмитаж). Памятник архитектуры XVIII-XIX века (дворец Бобринских). Архитектурный комплекс (Алекса́ндро-Невская лавра). Загородные экскурсии: Павловск, Пушкин. Музей русского искусства (Русский музей). Архитектурные памятники петербургского зодчества (Михайловский музей и Спас на Крови). Садово-парковая архитектура Летнего сада. Загородная экскурсия: музей-заповедник Петергоф. | | 29* |
| 3. | <i>Заключительный (информационно-аналитический) *</i> | Проведение самостоятельных теоретических исследований (изучение литературных источников по теме экспериментального исследования, реферирование научного материала), обработка экспериментальных данных, составление и оформление отчета по практике, в | | 36* |

| | | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|----|
| | | том числе списка литературы. | | |
| 4. | Представление отчетной документации | Защита групповой презентации по выставке или музею (музейной экспозиции). Публичная защита отчета на итоговом занятии в группе ИЛИ Собеседование по результатам практики и др. Публичная защита отчета на итоговом занятии в группе. Выставление оценок. | | 2* |

16. Перечень учебной литературы, ресурсов сети «Интернет», необходимых для прохождения практики (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 1 | Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов. – 5-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434 |
| 2 | Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, С. Д. Бородина [и др.] ; ред. Н. О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 760 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684850 |
| 3 | Челышева, И.В. Теория и методика развития социальной активности школьников с использованием элементов медиаобразования : учебное пособие : [16+] / И.В. Челышева, В.С. Шаповалова, Е.В. Мuryюкина ; под ред. И.В. Челышевой. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 138 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496773 |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 4 | Парамонов, А. Г. История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства : учебное пособие : [16+] / А. Г. Парамонов, С. О. Алексеева ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 60 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576743 |
| 5 | Толстиков, В. С. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в : учебное пособие / В. С. Толстиков ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра истории. – 2 изд., испр., доп. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 304 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492186 |
| 6 | Черных, В. Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа : учебное пособие / В. Д. Черных ; Воронежский государственный университет инженерных технологий. – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488004 |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

| № п/п | Ресурс |
|-------|--|
| 7 | Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – <URL: http://www.biblioclub.ru > |
| 8 | Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/) |

17. Образовательные технологии, применяемые при проведении практики и методические указания для обучающихся по прохождению практики

При выполнении индивидуальных заданий в период практики студенты преимущественно используют интернет-технологии. Студенты используют сайты музеев и историко-культурных музеев-заповедников, музеев-усадьб, музеев-парков и др.,

библиотек (включая электронные каталоги, страницы виртуальных экскурсий и оцифрованных коллекций).

Практика проводится в форме контактной и самостоятельной работы; рекомендации обучающимся: необходимость ведения дневника практики, рекомендации по выполнению проекта, по организации самостоятельной работы, по формированию и представлению отчетной документации и др.

18. Материально-техническое обеспечение практики:

Методическими материалами курса являются учебники и учебные пособия. монографии, в которых учебный материал представлен в систематизированном виде. Занятия проводятся в музеях, в выставочных залах г. Санкт-Петербург во время учебных экскурсий.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике Б2.В.01(У)

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства |
|--|--|---|---|---|
| 1. | 2 | ПК-1. Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых | ПК-1.2. Организует досуговую деятельность учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы | <i>Отчет по практике. Дневник практики Презентация выставки или музея (музейной экспозиции).</i> |
| 2. | 3 | ПК-3.Способен к организационно-педагогическому обеспечению реализации дополнительных общеобразовательных программ | ПК 3.1. Организует и проводит массовые досуговые мероприятия | <i>Презентация выставки или музея (музейной экспозиции).</i> |
| Промежуточная аттестация форма контроля – зачет с оценкой | | | | <i>Отчет по практике. Дневник практики. Презентация выставки или музея (музейной экспозиции).</i> |

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Проверка дневника практики.

Проверка выполнения индивидуального задания.

Перечень индивидуальных заданий, тем рефератов, тем презентаций, докладов, проектов (содержится в дневниках и в отчетах студентов).

Требования к выполнению заданий.

В начале практики студент получает индивидуальное задание, в котором отражены основные задачи практики.

Примерные вопросы индивидуального задания:

1.История музея (основные этапы)

2. Структура музейной коллекции и ее специфика
3. Источники пополнения музейных фондов
4. Популяризация исторического и культурного наследия
5. Анализ сайта музея

После прохождения практики студенты отчитываются перед руководителями, обсуждают полученные результаты.

По согласованию с преподавателем студент предоставляет руководителю практики отчетность в следующих формах:

дневник практики, в котором отражаются все занятия и формы работ, в которых принимал участие студент;

отчет студента, в котором описываются все формы работ, поставленные задачи и характеризуются основные результаты.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Отчет по практике с индивидуальным заданием.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по музейной практике предназначен для оценки степени выполнения запланированных результатов.

Форма оценивания – зачет с оценкой.

На зачете года руководитель практики оценивает проделанную студентом работу, дневник прохождения практики и отчет по практике.

Отчет студента о прохождении практики содержит:

- краткую характеристику организации, где проходила практика;
- описание видов деятельности подразделения, в котором работал практикант;
- перечисление и подробное описание задач, которые решал студент во время практики;
- если студент принимал участие в нескольких видах деятельности, необходимо описать функционал в каждом из направлений/проекте;
- рассказ о впечатлениях практиканта (о том, что ему удалось узнать, сделать, с какими трудностями столкнуться),
- оценку собственных достижений практиканта.

К отчету могут быть приложены материалы, подготовленные студентом во время практики (например, презентация виртуальной экскурсии по музею или его подразделениям). Если контент, в создании которого принимал участие студент, был опубликован в сети Интернет, то необходимо указать ссылку на опубликованный материал/статью/контент.

Отчет о практике должен быть размещен на сайте ВГУ

Режим доступа <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17539>

Описание технологии проведения зачета по практике

В комиссию входят преподаватели, руководящие курсовыми работами.

При оценке работы обучающегося в ходе прохождения практики комиссии руководствуются следующими критериями:

1. Систематичность работы обучающегося в период практики, степень его ответственности в ходе выполнения всех видов научно-исследовательской деятельности, своевременность предоставления руководителю промежуточных отчетов о проделанной работе.
2. Уровень профессионализма, демонстрируемый практикантом.
3. Тщательность и полнота методологического обоснования решения изучаемой проблемы;
 - Полнота теоретического анализа проблемы;
 - Адекватность выполнения индивидуального задания (в частности, методов его проведения и обработки полученных данных, соответствие выдвинутой гипотезе, поставленным задачам;
 - Степень глубины анализа и обсуждения результатов исследования;
 - Взаимосвязанность и четкость теоретических и эмпирических компонентов исследования;
 - Грамотность предварительно сформулированных выводов;
 - Содержательность, структурированность и логичность выступления, обучающегося на защите итогов практики.

4. Соблюдение организационных и дисциплинарных требований, предъявляемых к практиканту: посещение обучающимся консультаций руководителя в ходе практики.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Зачет, **«отлично»** ставится, если обучающийся показал в отчете знание различных видов искусств в историко-культурном контексте, умеет применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук, различает форму деятельности разных музейных структур, владеет навыками работы с музейно-педагогической литературой и использования культурного наследия в образовательной, воспитательной и просветительской деятельности. Практикант представил оформленный соответствующим образом дневник практики, отчет по прохождению практики и отзыв с базы практики; практикант безупречно выполнил все задания, предусмотренные практикой.

Зачет, **«хорошо»** ставится в случае, если обучающийся знает различные виды искусств в историко-культурном контексте, однако недостаточно четко умеет применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук, различает форму деятельности разных музейных структур, владеет навыками работы с музейно-педагогической литературой и использования культурного наследия в образовательной, воспитательной и просветительской деятельности. Практикант продемонстрировал полное знание учебного материала, предусмотренного программой практики. В заполнении дневника практикант допустил незначительные ошибки, исправленные после замечаний руководителя практики.

Зачет, **«удовлетворительно»** выставляется, если ставится в случае, если обучающийся знает различные виды искусств в историко-культурном контексте, однако недостаточно четко умеет применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук, различает форму деятельности разных музейных структур, плохо владеет навыками работы с музейно-педагогической литературой и использования культурного наследия в образовательной, воспитательной и просветительской деятельности. Практикант представил оформленный соответствующим образом дневник практики, отчет по прохождению практики и отзыв с базы практики; практикант продемонстрировал знание основного материала, предусмотренного программой практики. В заполнении дневника практикант допустил неточности, исправленные после замечаний руководителя практики. Отчет отличается неполнотой, слабым знанием теоретического материала.

Незачет, **«неудовлетворительно»** ставится в случае, если обучающийся не знает различные виды искусств в историко-культурном контексте, не умеет применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук, различает форму деятельности разных музейных структур, не владеет навыками работы с музейно-педагогической литературой и использования культурного наследия в образовательной, воспитательной и просветительской деятельности. Практикант не представил весь перечень отчетной документации.

Тестирование

Задания закрытого типа

Критерии оценивания:

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

ПК – 1

Задание 1. В какой стране находится музей Орсе?

- А) Италия
- Б) Франция
- В) Голландия
- Г) Чехия

Модель ответа: Б - Франция

Задание 2.

Кто является основателем Кунсткамеры (г. Санкт-Петербург)?

- А) Екатерина II
- Б) Петр I

В) Елизавета Петровна

Г) Николай II

Модель ответа: Б – Петр I

Задание 3.

В каком городе находится музей Прадо?

А) Мадрид

Б) Париж

В) Венеция

Г) Рим

Модель ответа: А – Мадрид

ПК – 3

Задание 1.

В какой стране находится музей Метрополитен?

А) США

Б) Франция

В) Голландия

Г) Британия

Модель ответа: А

Задание 2.

В каком музее находится картина «Мона Лиза»?

А) Прадо

Б) Эрмитаж

В) Лувр

Г) Рейксмюсеум

Модель ответа: В

Задание 3.

В каком городе находится Современная галерея Тейт?

А) Лондон

Б) Париж

В) Вашингтон

Г) Рим

Модель ответа: А

Задания открытого типа (среднего уровня сложности)

Критерии оценивания:

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

ПК – 1

Задание 1. Заполните пропуск. « _____ музей - музей, объектом деятельности которого является документация и презентация исторического, природного и культурного развития определённого населённого пункта или географического региона».

Модель ответа: Краеведческий

Задание 2. Заполните пропуск. "Художественная _____ - это пространство, предназначенное для демонстрации изобразительного искусства"

Модель ответа: галерея

ПК – 3

Задание 1.

Заполните пропуск. «Археологический музей относится к _____ типу музея».

Модель ответа: историческому

Задание 2.

Заполните пропуск. «_____ музей - это музей, посвященный демонстрации произведений искусства».

Модель ответа: Художественный

Задание 3.

В каком году была основана Кунсткамера в г. Санкт-Петербург?

Модель ответа: 1714

Задания разделов 20.2 (тестирование) рекомендуются к использованию при проведении диагностических работ с целью оценки остаточных знаний по результатам освоения данной дисциплины